

legenda



Asfalto



Porfido smoller



Porfido a cubetti



Porfido a massetti rettangolari



Porfido in lastre ad "opus incertum"



Ciottoli



Battuto di cemento



Massetti autobloccanti in cemento



Ghiaia



Tessuto edificato



SCHEDATURA DEGLI ELEMENTI
COSTITUTIVI DEL CENTRO STORICO

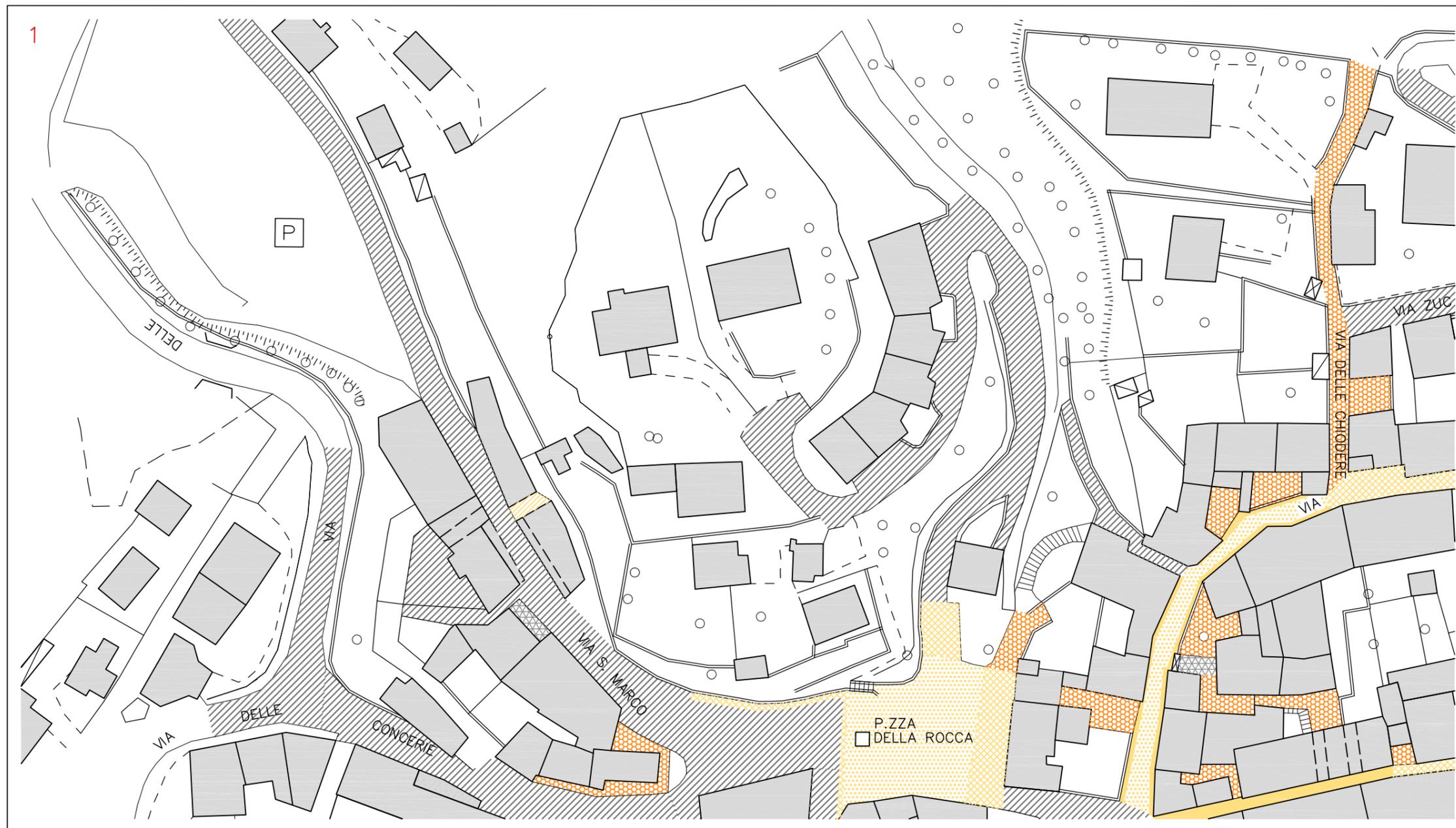
LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI
quadro n°1

arch. Filippo Carnevale
arch. Maria Claudia Peretti
arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi

- P18 Via Fanzago. Pavimentazione in cubetti di porfido posati ad archi contrastanti
- P48 Piazza della Rocca. Pavimentazione in smolli di porfido posati a spina di pesce. Il disegno a raggiera degli inserti in pietra grigia sottolinea la forma ad anfiteatro della piazza.
- P50 Piazza della Rocca. Particolare della pavimentazione nella parte alta della piazza in prossimità degli edifici.
- P51 Piazza della Rocca. Pavimentazione in ciottoli e lastre di porfido della stradina, verso monte, che si diparte dalla piazza.

Le pavimentazioni stradali contribuiscono in maniera molto forte alla definizione dell'identità dei luoghi. Non sono quindi elementi da trascurare o da affrontare con attenzione minore rispetto ad altri temi urbani.



scala 1:1000



P18



P48



P50



P51



**SCHEDATURA DEGLI ELEMENTI
COSTITUTIVI DEL CENTRO STORICO**

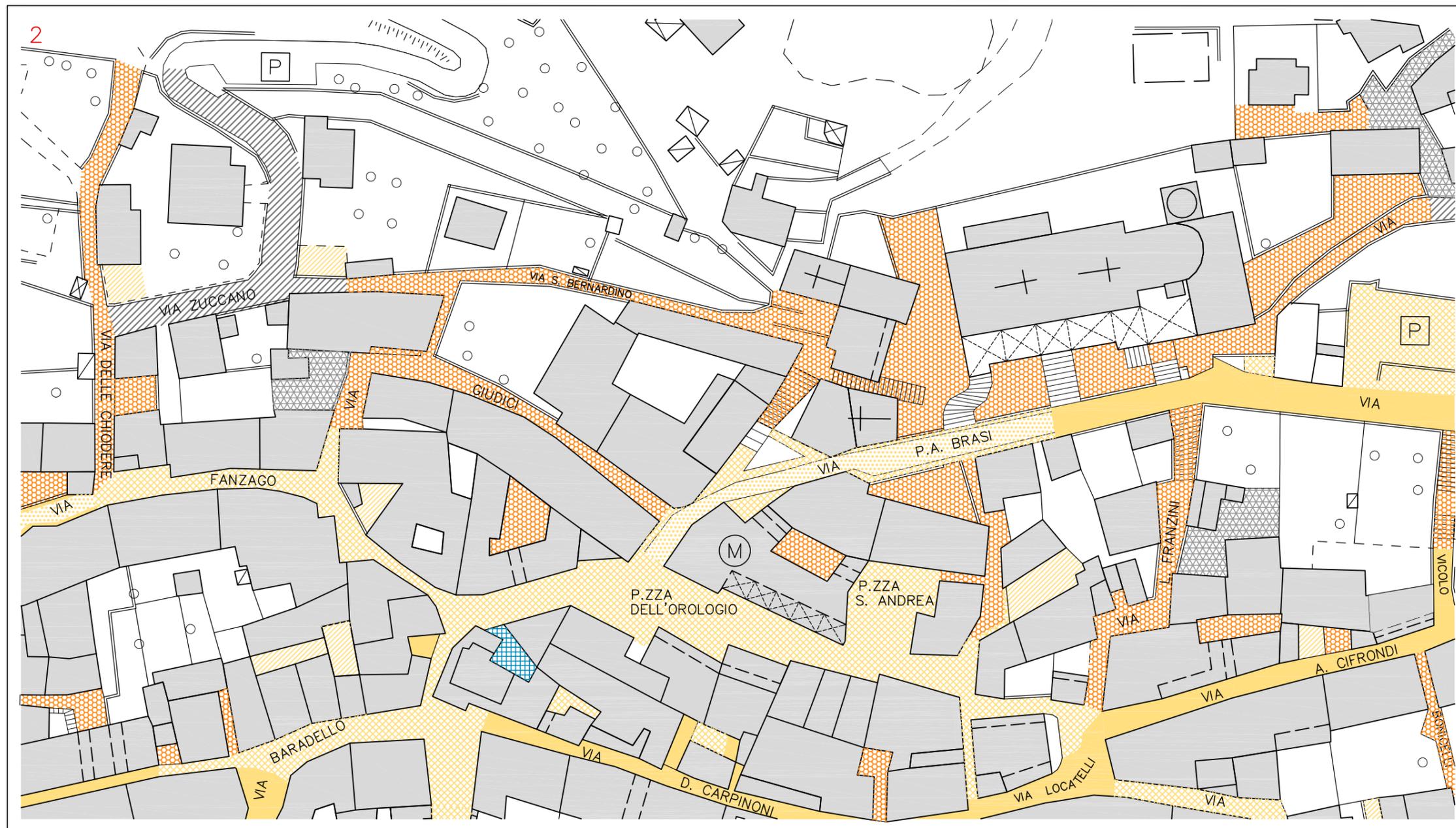
**LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI**
quadro n°2

arch. Filippo Carnevale
arch. Maria Claudia Peretti
arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi

- P19 Via L. Franzini. Pavimentazione in ciottoli.
- P23 Via P.A. Brasi. Pavimentazione in ciottoli sulle gradinate verso via S.Narno.
- P31 Via P.A. Brasi. Pavimentazione in porfido a masetti rettangolari.
- P32 Via P.A.Brasi. Pavimentazione con decorazioni in ciottoli davanti alla chiesa.

Le pavimentazioni delle strade, delle piazze, dei percorsi pedonali minori, dei giardini o dei cortili privati attribuiscono qualità allo spazio urbano, differenziandolo esattamente come i colori delle facciate, il verde o gli arredi e attribuiscono qualità specifica allo spazio pubblico.



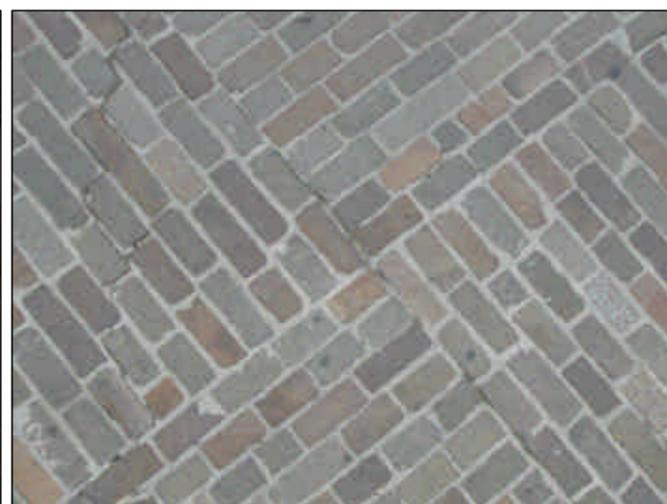
scala 1:1000



P19



P23



P31



P32



scala 1:1000

COMUNE DI
CLUSONE



Settore Territoriale -
Gestione e Sviluppo

Servizio Edilizia Privata
ed Urbanistica

**SCHEDATURA DEGLI ELEMENTI
COSTITUTIVI DEL CENTRO STORICO**

**LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI
quadro n°3**

arch. Filippo Carnevale
arch. Maria Claudia Peretti
arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi

- P24 Via P.A. Brasi. Pavimentazione in porfido a massetti rettangolari.
- P39 Via Giovanni XXIII. Pavimentazione in smolleri di porfido.
- P40 Vicolo Bonicelli. Pavimentazione in ciottoli.
- P44 Via Bartolomeo Furia. Pavimentazione in asfalto.

L'asfalto, materiale introdotto dal funzionalismo della città moderna, ha annullato quasi ovunque le preziose differenze dei materiali lapidei, posati secondo tecniche differenti, espressione delle diverse culture materiali.



P24



P39



P40



P44



SCHEDATURA DEGLI ELEMENTI
COSTITUTIVI DEL CENTRO STORICO

LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI
quadro n°4

arch. Filippo Carnevale
arch. Maria Claudia Peretti
arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi



scala 1:1000

- P49 Piazza della Rocca. Pavimentazione in smolli di porfido.
- P54 Piazza P.A. Uccelli. Pavimentazione in cubetti di porfido.
- P56 Via Marconi. Pavimentazione in lastre di pietra in un androne.
- P57 Via Marconi. Pavimentazione in ciotoli in un cortile laterale.

Il campionario delle pavimentazioni che caratterizzano le vie pubbliche di Clusone ci restituisce differenti tipologie, caratterizzate da differenti tecniche di posa e di materiali: il diverso carattere delle pavimentazioni, la tessitura, il colore, il trattamento delle superfici, orientano il visitatore e connotano gli spazi pubblici delle vie storiche.



P49



P54



P56



P57

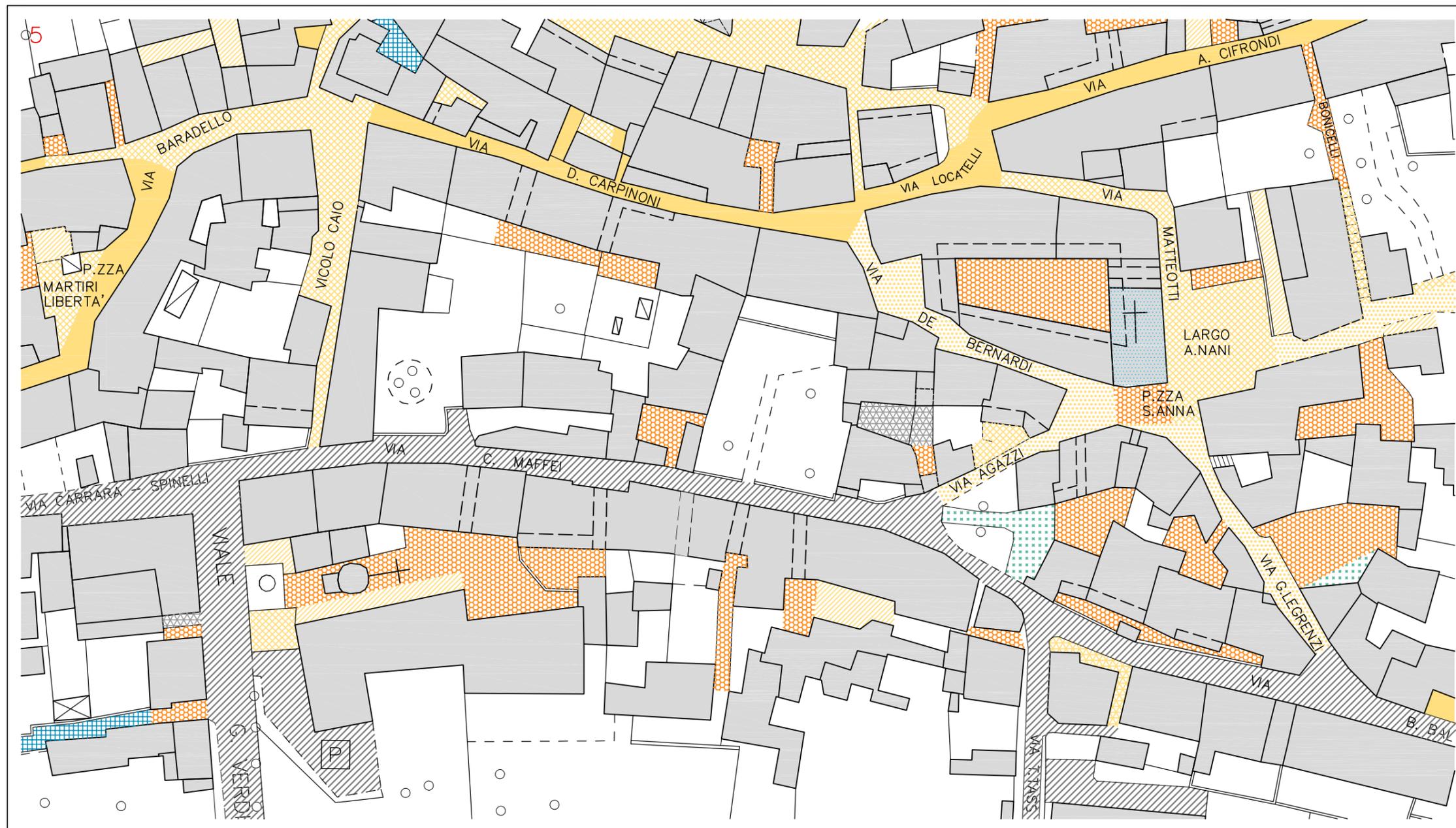


SCHEDATURA DEGLI ELEMENTI
COSTITUTIVI DEL CENTRO STORICO

LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI
quadro n°5

arch. Filippo Carnevale
arch. Maria Claudia Peretti
arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi



scala 1:1000

- P02 Cortile tra largo A.Nani e via De Bernardi. Pavimentazione in ciottoli.
- P04 Via De Bernardi. Pavimentazione in smolli di porfido.
- P07 Vicolo Caio. Pavimentazione in porfido a cubetti.
- P13 Piazza S. Anna. Pavimentazione in porfido a cubetti.

Le pavimentazioni stradali rendono evidente e leggibile il sistema di relazioni che collega gli elementi dello spazio urbano: le soglie, cioè i punti di passaggio tra una realtà e l'altra, sono punti particolarmente delicato, dove concentrare l'attenzione.



P02



P04



P07



P13



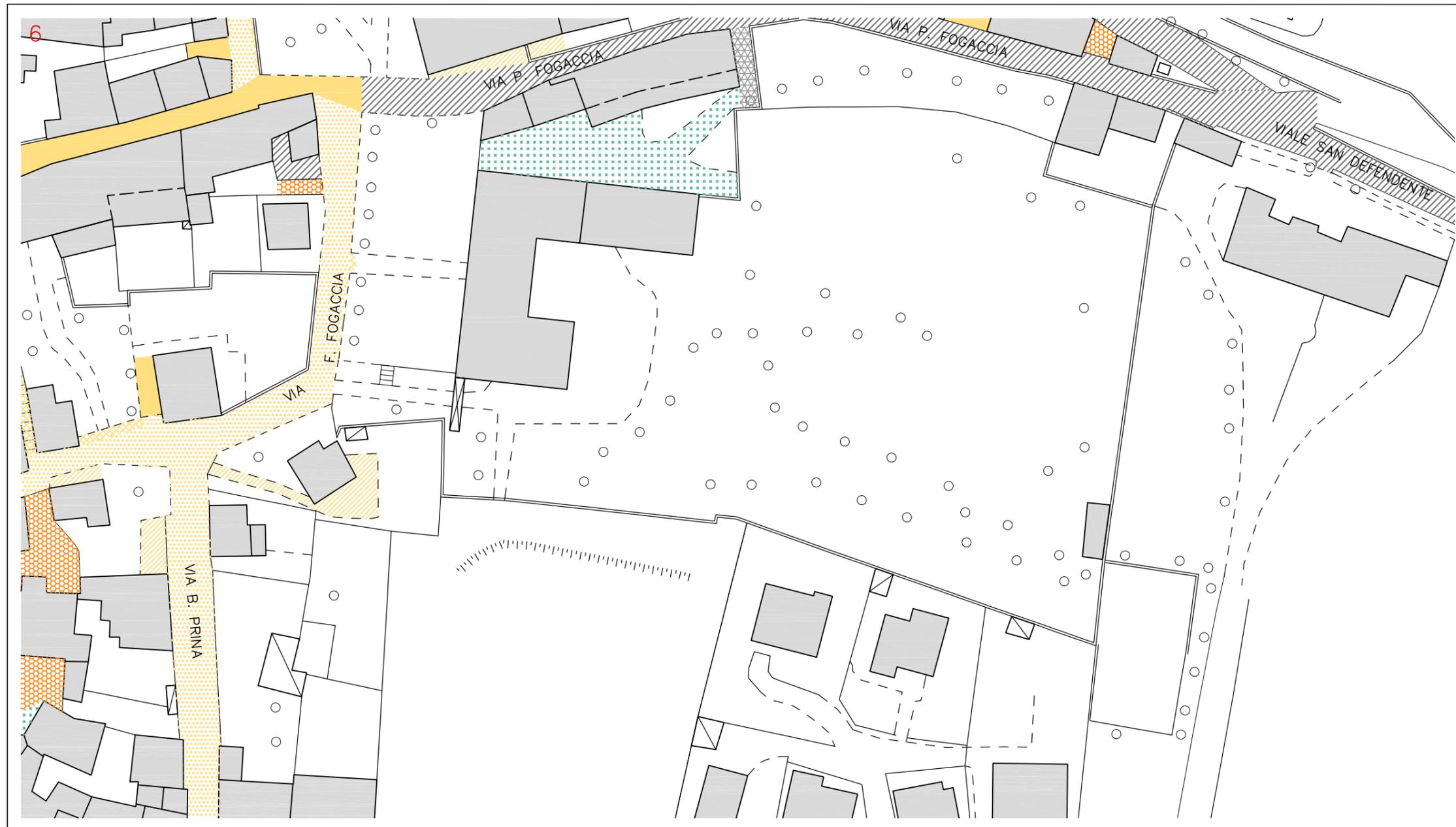
**SCHEDATURA DEGLI ELEMENTI
COSTITUTIVI DEL CENTRO STORICO**

**LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI
quadro n°6**

arch. Filippo Carnevale
arch. Maria Claudia Peretti
arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi

- P10 Pavimentazione sulla scalinata di vicolo Bonicelli
- P45 Cambio di pavimentazione tra via Furia e via Giovanni XXIII
- P46 Pavimentazione in via Fogaccia angolo via Prina



scala 1:1000



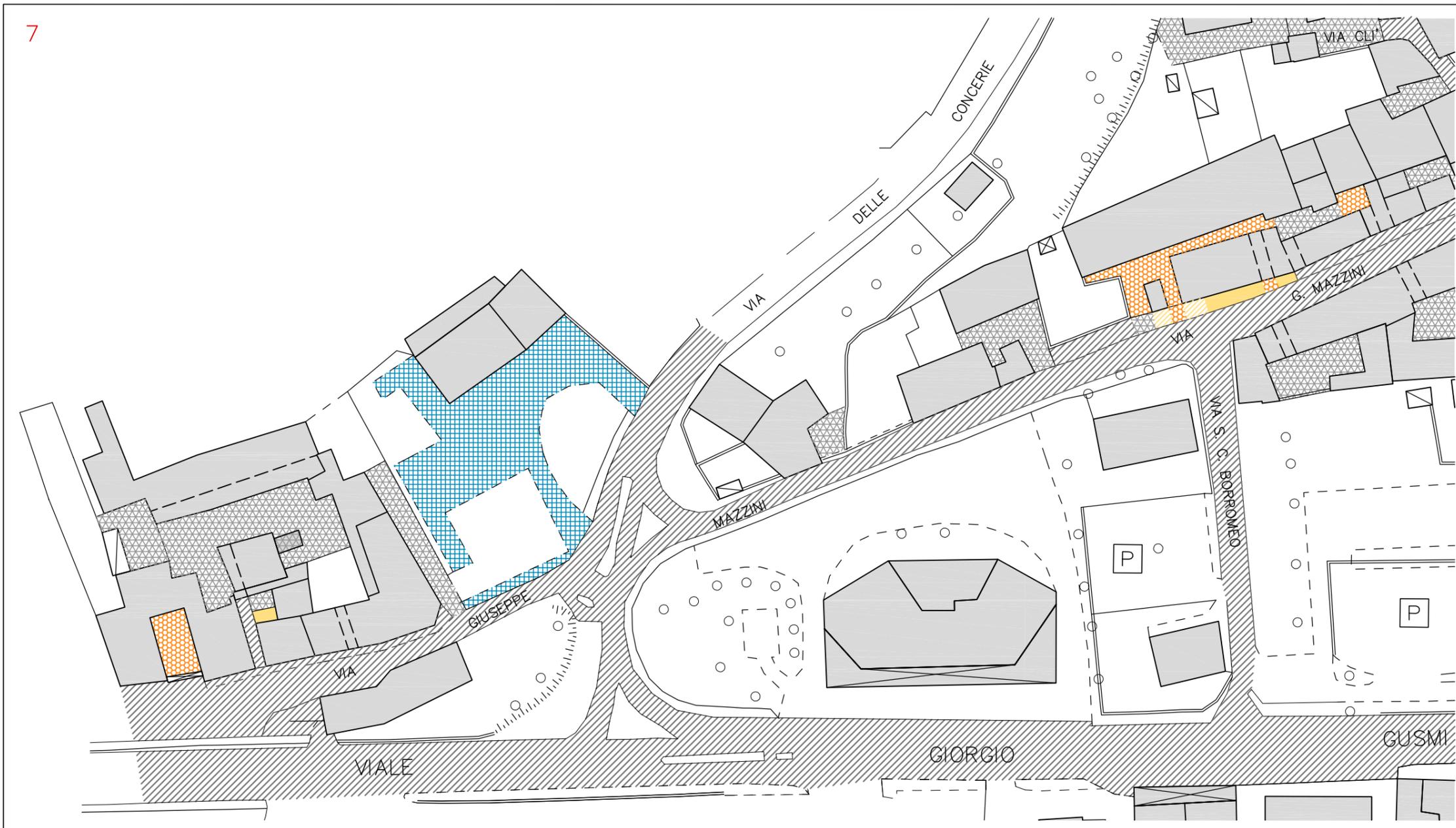
P10



P45



P46



scala 1:1000


**SCHEDATURA DEGLI ELEMENTI
COSTITUTIVI DEL CENTRO STORICO**
**LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI
quadro n°7**

 arch. Filippo Carnevale
 arch. Maria Claudia Peretti
 arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi

- P58 Via G.Mazzini incrocio via delle Concierie. Pavimentazione in asfalto.
- P59 Via G.Mazzini. Particolare del marciapiedi.
- P60 Via G.Mazzini. Pavimentazione di un androne.
- P61 via G.Mazzini. Pavimentazione di una strada laterale.

L'asfalto è un materiale concepito per le grandi superfici funzionali della città moderna; il suo carattere omologante contrasta con l'articolazione minuta dello spazio storico di Clusone. Si può concludere che l'asfalto sia un material incompatibile con i caratteri materici e strutturali del centro storico di Clusone. Le aree di soglia tra le superfici in asfalto delle strade di penetrazione e le superfici lapidee dei percorsi storici sono aree di conflitto materico, dove l'approccio progettuale dovrà attuare soluzioni sensibili.



P58



P59



P60



P61



SCHEDATURA DEGLI ELEMENTI
COSTITUTIVI DEL CENTRO STORICO

LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI
quadro n°8

arch. Filippo Carnevale
arch. Maria Claudia Peretti
arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi



scala 1:1000

- P01 Piazza del Paradiso. Pavimentazione in porfido a cubetti.
- P16 Piazza del Paradiso. Dettaglio della pavimentazione.
- P17 Piazza del Paradiso. Pavimentazione in ciottoli nel vicolo vicino alla piazza.
- P29 Via A.Maj. Pavimentazione in asfalto.

La pavimentazione delle strade, delle piazze, dei cortili e dei percorsi privati, svolge un ruolo rilevante nella percezione degli spazi aperti. L'introduzione di materiali diversi o contrastanti tra loro e con le qualità dell'ambiente storico, rischia di alterare equilibri consolidati.



P01



P16



P17



P29



**SCHEDATURA DEGLI ELEMENTI
COSTITUTIVI DEL CENTRO STORICO**

**LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI
quadro n°9**

arch. Filippo Carnevale
arch. Maria Claudia Peretti
arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi



scala 1:1000

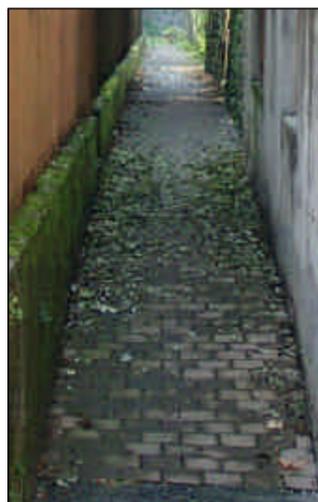
P36 Passaggio pedonale tra viale Verdi e via
A.Maj. Pavimentazione in massetti
autobloccanti di cemento.

P37 Via Agazi. Pavimentazione in smolleri di
porfido all'incrocio con via C.Maffei.

P43 Via C.Maffei. Pavimentazione in asfalto.

P63 Viale G.Verdi. Marciapiedi in asfalto.

*Il campionario delle pavimentazioni
attualmente esistenti sul suolo pubblico
genera un quadro piuttosto variegato, ricco di
episodi utonomi ed eutoreferenti, che non
configurano un principio riconoscibile per tutto
il sistema storico.*



P36



P37



P43



P63



**SCHEDATURA DEGLI ELEMENTI
COSTITUTIVI DEL CENTRO STORICO**

**LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI
quadro n°10**

arch. Filippo Carnevale
arch. Maria Claudia Peretti
arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi

- P41 Via Legrenzi. Pavimentazione in ciottoli e ghiaia di in un cortile.
- P42 Via Legrenzi. Pavimentazione in ciottoli in un cortile.
- P65 Via Legrenzi. Dettaglio della pavimentazione in smolli di porfido all'incrocio con via Baldi.
- P66 Via Prina. Dettaglio della pavimentazione in smolli di porfido all'incrocio con via Baldi.

La pavimentazione dei cortili si presenta spesso in acciottolato. Si tratta di una pavimentazione "povera" e al tempo stesso preziosa perchè realizzata con materiali semplici, i sassi, ma con tecniche oggi considerate molto onerose. Alcuni cortili privati, ma soprattutto le aree di pertinenza di antiche case rurali, mantengono ancora integre parti consistenti di pavimentazioni in acciottolato.



scala 1:1000



P41



P42



P65



P66

SCHEDATURA DEGLI
ELEMENTI COSTITUTIVI DEL
CENTRO STORICO
CRITERI PER LA VALUTAZIONE
DEI PROGETTI

LE PAVIMENTAZIONI
DEGLI SPAZI APERTI

COMUNE DI
CLUSONE



Settore Territoriale -
Gestione e Sviluppo
Servizio Edilizia Privata ed
Urbanistica

RESPONSABILE il SETTORE
ARCHITETTO TESTA
RESPONSABILE il SERVIZIO
ARCHITETTO LOCATELLI

arch. Filippo Carnevale
arch. Maria Claudia Peretti
arch. Simone Zenoni

collaborazione arch. Ilaria Vizzardi



LEGENDA

- Astalo
- Porfido smalteri
- Porfido a cubetti
- Porfido a masselli rettangolari
- Porfido in lastre ad "opus incertum"
- Ciotoli
- Battuto di cemento
- Masselli autobloccanti in cemento
- Ghiaia
- Tessuto edificato

